



Tom TIRABOSCO et Christian PERRISSIN

Joseph Conrad ou l'enfer du Congo

Le Korzeniowski du sous-titre n'est autre que le futur Joseph Conrad, conduit, à la poursuite d'un rêve d'aventure, à se retrouver, en 1890, commandant de steamer sur le fleuve Congo. L'officier de marine marchande découvre rapidement un véritable enfer, entre maladies de toutes sortes, médiocrité et rapacité des Blancs, sadisme des traitements infligés aux « nègres », dans une atmosphère générale de non-droit. Le Congo de cette

époque n'appartient en effet pas encore à l'Etat belge – ce qui, au reste, n'améliorera que relativement la condition des colonisés – mais au roi des Belges, Léopold II, à titre de propriété personnelle... De ce séjour éphémère dont il faillit revenir à l'état de cadavre, Conrad sortira plusieurs textes, dont le très troublant *Au cœur des ténèbres*, qui inspirera plus tard Coppola pour son *Apocalypse Now* et donnera à Marlon Brando son dernier grand rôle, celui du ter-

rible Kurtz, dont on trouve dans cet album la lointaine ébauche. Le scénario, fidèle aux sources, de Perrissin et le dessin, réaliste et expressionniste à la fois, de Tirabosco rendent compte de cet épisode au fond dramatiquement ordinaire. **P.O.**

★★ **Kongo. Le Ténébreux Voyage de Józef Teodor Konrad Korzeniowski** par **Tom Tirabosco** (scénario) et **Christian Perrissin** (dessin), 176 p., Futuropolis 24 €